
Michel de Montaigne e il termalismo, a cura di A. Bettoni, M. Rinaldi, M. Rippa Bonati, con una premessa di P. Tucci

Sabine Lardon



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3369>

DOI : 10.4000/studifrancesi.3369

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2013

Pagination : 159-160

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Sabine Lardon, « *Michel de Montaigne e il termalismo*, a cura di A. Bettoni, M. Rinaldi, M. Rippa Bonati, con una premessa di P. Tucci », *Studi Francesi* [En ligne], 169 (LVII | I) | 2013, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3369> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3369>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Michel de Montaigne e il termalismo, a cura di A. Bettoni, M. Rinaldi, M. Rippa Bonati, con una premessa di P. Tucci

Sabine Lardon

RÉFÉRENCE

AA. VV., *Michel de Montaigne e il termalismo*, a cura di A. BETTONI, M. RINALDI, M. RIPPA BONATI, con una premessa di P. TUCCI, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2010, pp. 187.

- 1 Cet ouvrage rassemble les actes d'un colloque international (Battaglia Terme Castello del Catajo, Villa Selvatico-Sartori, 20-21 aprile 2007) consacré à une question d'autant plus intéressante qu'elle est encore peu traitée: Montaigne et le thermalisme. L'avant-propos (Patrizio TUCCI, *Premessa*) rappelle la place du thermalisme dans le *Journal de Voyage*.
- 2 Giovanni DOTOLI, *Montaigne et l'anatomie du livre* (pp. 3-19), étudie l'importance du corps pour Montaigne, qui ne le sépare pas de l'âme, faisant de ses *Essais* un livre d'anatomie, «œuvre-miroir» du corps de l'auteur. Philippe DESAN, *Montaigne et la politique des thermes* (pp. 21-33), montre que le voyage de Montaigne, ni voyage d'agrément ni même simple tournée thérapeutique, pourrait relever d'une stratégie politique et fut l'occasion de rencontres. Valerio CORDINER, «A pestar l'acqua nel paniere»: *Montaigne médecin malgré lui* (pp. 35-45), s'intéresse au discours de la médecine et de la santé dans l'œuvre de Montaigne en suivant, en particulier, les métaphores de l'eau et de la pierre. Concetta CAVALLINI, *Montaigne e le terme durante il viaggio in Italia. 1580-1581* (pp. 47-59), interroge les raisons du voyage de Montaigne et étudie l'évocation des bains dans le *Journal*, fort mal reçu par le premier public du XVIII^e siècle, mais qui témoigne pourtant, par-delà les considérations médicales et le goût du détail, de préoccupations culturelles et sociales.

Anna BETTONI, *Montaigne, Pietro Buccio e la pubblicità delle «saluberrime acque di bagni»*, (pp. 61-80) observe le lien entre le récit de voyage de Montaigne et les *Coronationi* de Pietro Buccio (1576). Luciano STECCA, *Fisicità di Montaigne* (pp. 81-93) étudie, dans l'œuvre de Montaigne, les enjeux de la matérialité – parfois la plus crue – comme expression d'une manière de penser. José PARDO TOMÁS, *Ancora su Michel de Montaigne e Huarte de San Juan. Ricezione dei lettori e comunità interpretative tra gli Essais et l'«Examen de ingenios para las ciencias»* (pp. 95-119), revient sur les rapports entre les *Essais* et le fameux traité médical de Huarte de San Juan. Achille OLIVIERI, *Le «acque», la nature, la «melancolia»: Leonardo e Montaigne* (pp. 121-131) étudie la dette de Montaigne envers les humanistes italiens sur la question de l'eau. Maria CONFORTI, *I bagni di Ischia e Pozzuoli tra Cinquecento e Seicento. Dall'ozio privato alla pubblica utilità* (pp. 133-154), présente les bains de l'époque, Ischia et Pozzuoli en particulier, ainsi que les textes qui leur sont consacrés et qui mettent en valeur leur rôle pluriel, à l'instar des pages du traité de Giulio Iasolino sur les bains d'Ischia qui montrent leur rôle touristique et culturel. Massimo RINALDI, *Acque, bagni e terme nell'età di Montaigne: l'itinerario termalistico di Johann Jacob Wecker* (pp. 155-171), s'intéresse aux pages consacrées au bain dans les *Medicæ Syntaxes* de Johan Jacob Wecker. Un index des illustrations, ainsi qu'un index des noms de personnes et de lieu, mais également, chose rare, un résumé en anglais des articles, complètent un ouvrage intéressant à plus d'un titre en ce qu'il contribue à l'étude du voyage de Montaigne et de son *Journal*, éclaire le lien entre Montaigne et la médecine, le corps et la matérialité, tout en ouvrant, de manière plus large, sur l'intérêt pluriel présenté par la vie thermale de l'époque, intérêt tout à la fois médical, culturel et social.